Fiche technique Alain Ortega / Version Duo

Musikovent
28 rue Porte Coucou
13300 Salon de Provence
☎ 04 90 53 92 25
musikovent@orange.fr

Pour le bon déroulement du spectacle, merci de mettre en place les équipements son(façade et retour) et lumière avant notre arrivée.
En cas d'interrogations ou de difficultés, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir contacter :

Régisseur Technique : Jean Michel Bouillot 06 72 53 59 18 musikovent@orange.fr

Merci de nous envoyer par courrier, et mail :
* **Les contrats** au plus vite
* **Les plans d'accès** du site, de l'hôtel (clairs, lisibles).
* **Les numéros d'urgences**, restaurants de nuit, magasins de musique, ...
* **N° de tél. / mail / Gsm des responsables** (production / technique/scène) de la salle et de l'organisation du spectacle
* **Fiches techniques complètes**, comprenant :
- Plans du site, de la scène, du grill technique et de l'implantation son et light.
- Indications générales sur le lieu, accès rapide sur scène, quai de déchargement éclairé...
- Place de stationnement surveillé et donc sécurisé pour les véhicules du ballet
- Liste complète de l'équipement son adaptée au lieu (diffusion façade et retour)
- Liste complète de l'équipement lumière et électrique adaptée au lieu.

Nous nous tenons à votre disposition, sur simple demande par mail, téléphone, courrier, pour tous compléments d'information, doutes sur nos informations techniques et autres négociations.

N'HESITEZ PAS !

Régisseur Technique : Jean Michel Bouillot 06 72 53 59 18 musikovent@orange.fr

ORTEGA Fiche Technique

MIC/DI	N°	INSTRU	PREAMP	INSERT	stage IN	sub OUT
Sm 57/BF609	1	Guit Electrique				
DI type Avalon	2	Gibson Acc Guit		Comp Type DBX 160		
DI type BSS	3	Larrivée Acc Guit		Comp Type DBX 160		
SM 58	4	VOIX LEAD	FOCUS RITE ISA 430	Retour isa 430		
Line out Isa 430	5	VOIX LEAD monitor				
DI Type BSS	6	Pad Kick guitare				
	7					
	8					
	9					
	10					
	11	FOCUSRITE ISA 430				
	12					
	13					
DELAY type D2	14					
REVERB L	15					
REVERB R	16					

Façade : Sonorisation de qualité permettant de couvrir uniformément le lieux du spectacle ,type CHEIL , MEYER ,AMADEUS ...

Console de mixage : 16 entrées 4 aux mini type analogique (avec eq 30 bandes et compresseur en sortie) ou numérique (M7CL/02R96)
Retours de scéne :2 départs retours séparés et équalisés , 4 wedges (type Heil MTD 112,APG DS 12...) Pupitres : 2
Balances 1 Heure (30Mn installation/30Mn réglages)

Plan de scéne

GUIT ELECTRIQUE

GUIT ACC
VOIX LEAD

Pour adaptation de la fiche technique au lieu ou au matériel
Technicien : Jean Michel : 06 56 53 59 18

Liste lumière

-5 pieds Manfrotto + 2 barres de couplage + 2 coupelles

-4 découpes 575w

-1 mini découpe 75w + embase sol

-4 fresnel 1Kw + 4 crochets + 4 élingues

-10 Mini Kolor (avec 6 crochets + 6 élingues + 6 PC16 europa + 6 europa MF)

-6 gradateurs 1*2KW

-1 lumistil 20 M

-1 machine à brouillard (ou fumée) avec télécommande déportée

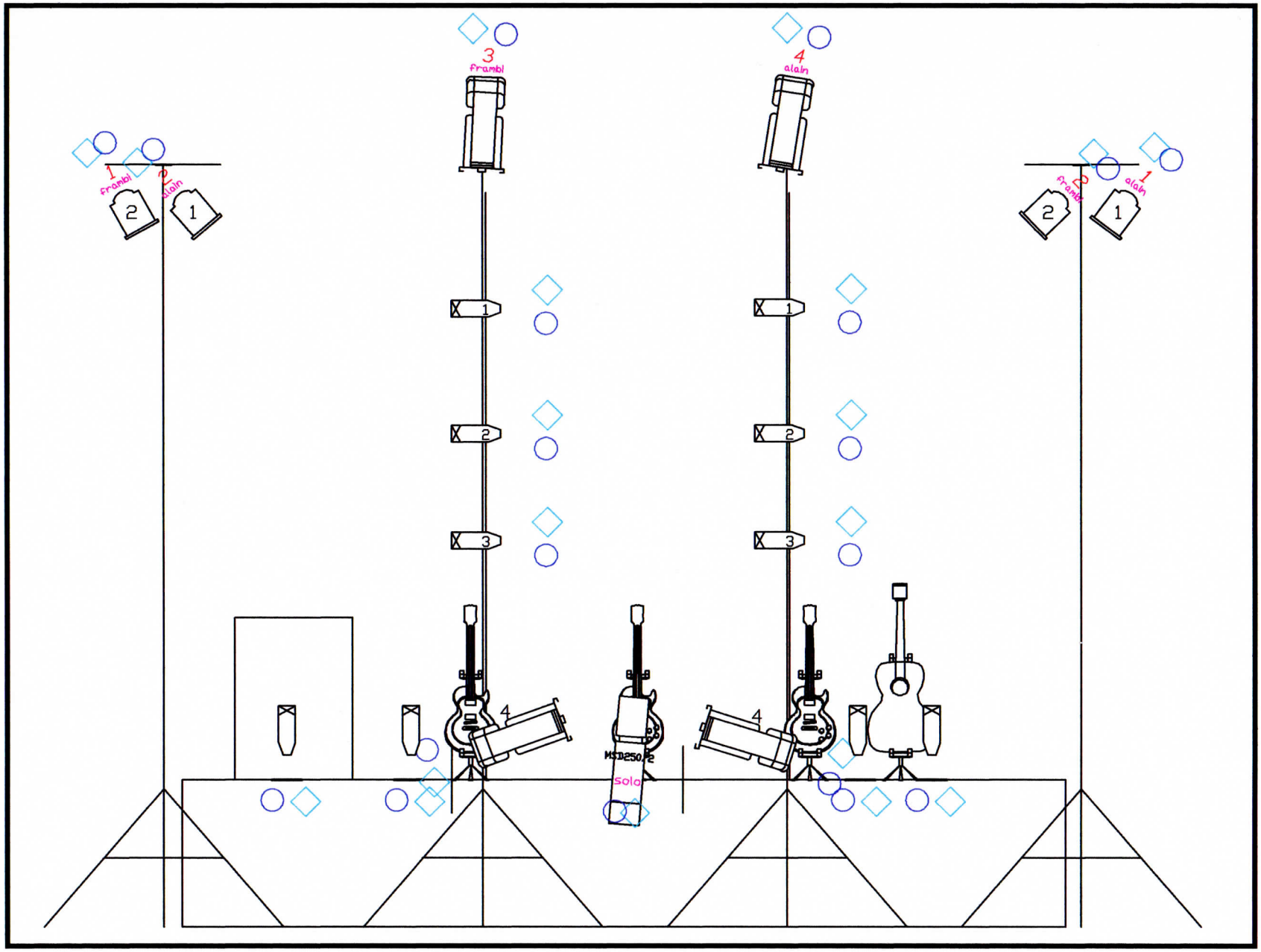
-1 console trad 12-24

Cablâge :

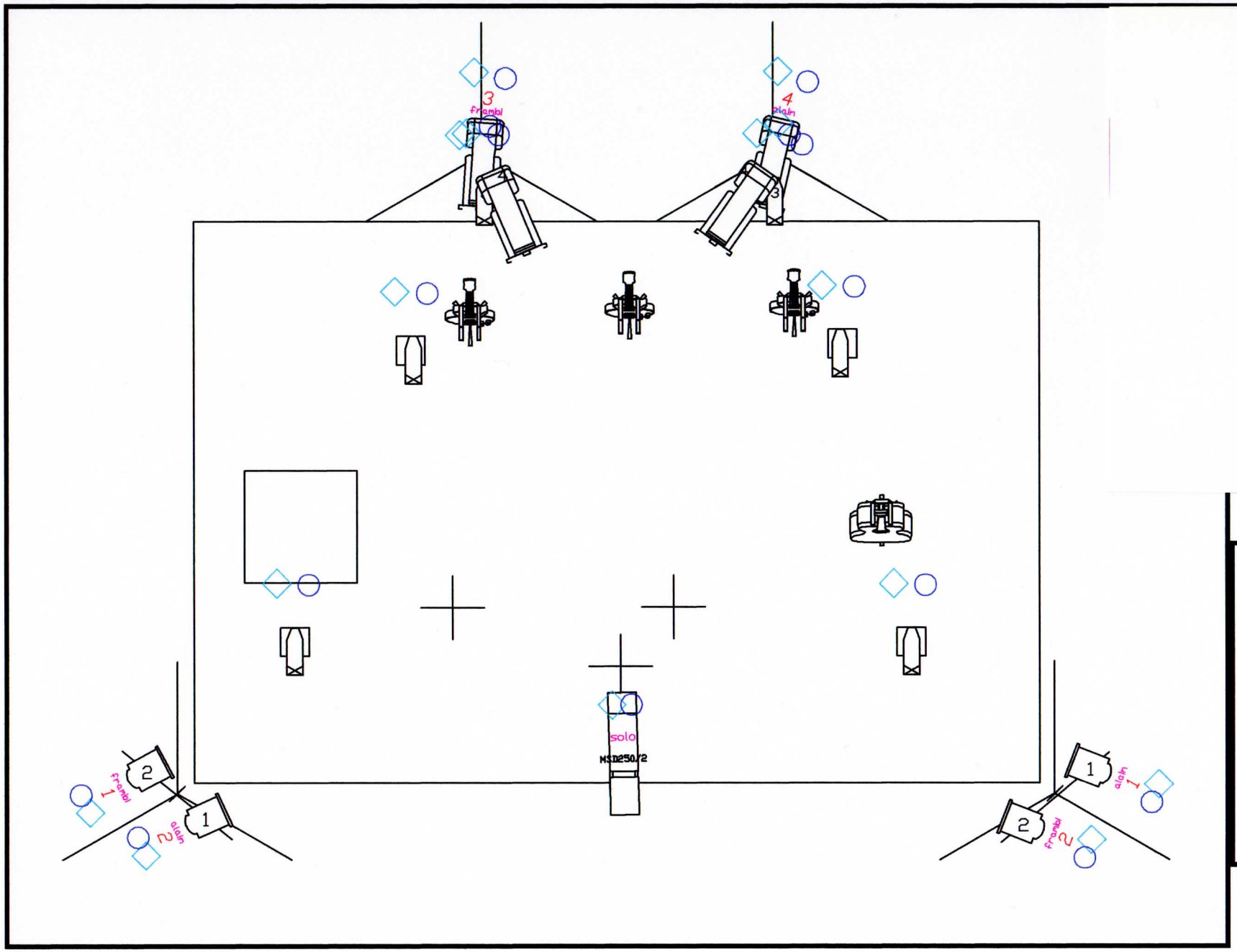
PC 16A : 4*20M / 4*15M / 7*10M / 6*5M / 5*2M 7 triplettes monobloc 4 triplettes filaire

DMX 5pts : 2*30M / 5*1M / 1*5M

DMX 3pts : 5*10M / 5*5M / 5*3M / 5*1M



wysiwyg perform



legend

Symbol	Name
	Fresnel 1KW
	Découpe 575W
	Par LED mini kolor
	Découpe 75W

wysiwyg perform